

Forsøksordning med én karakter i norsk

Forsøksordning med én karakter i norsk

Trondheim katedralskole vil fra høsten 2015 fortsatt være med i forsøksordningen med én karakter i undervisvurderingen i norsk for Vg1 og Vg2 i studieforberedende studieprogram.

Forsøket er hjemlet i opplæringsloven § 1-4 og privatskoleloven § 2-5. Det er et tidsavgrenset pedagogisk forsøk som går over to år for elevene. Formålet er å få erfaring med og kunnskap om hvordan endringer i undervisvurderingen i norskfaget kan påvirke opplæringen.

Det er ingen endringer i *hva* elevene skal lære. Elevene skal fortsatt ha tre standpunktkarakterer på vitnemålet etter Vg3 som uttrykk for den fagkompetansen de har oppnådd etter de tre årene. Karakterene på Vg1 og Vg2 er undervisvurdering. Forsøket åpner for større lokal frihet til å organisere arbeidet med læreplanen slik skolen finner det formålstjenlig. Elevene får opplæring i alle kompetansemålene, men det kan variere i løpet av skoleåret hva som blir mest vektlagt. For elever med fritak fra vurdering i sidemål, blir det arbeidet med hovedmålet i begge terminer.

Føring av karakterer og fagmerknad ved halvårsvurdering

Halvårsvurderingene for elever som er en del av forsøksordningen føres med en samlet karakter for norsk hovedmål, norsk sidemål og norsk muntlig.

Elevene får halvårsvurdering ført inn på Its learning med en felles karakter for norsk hovedmål, sidemål og norsk muntlig. Den felles karakteren i norsk skal føres inn i rubrikken for norsk hovedmål, med «Deltatt» i rubrikken for norsk sidemål og norsk muntlig. For ytterligere informasjon om forsøket, se følgende link:

<http://www.udir.no/Lareplaner/Forsok-og-pagaende-arbeid/Forsoksordning-med-en-eller-to-karakterer-i-norsk/>

Begrunnelse for deltakelse i forsøket med én karakter i norsk

Vi norsklærerne på program for studiespesialisering har ofte kjent på at det er lite læringsfremmende å sette tre karakterer per termin. Faget har fire timer i uka. Planleggingen av faget styres gjerne av vurderingssituasjoner i stedet for å ta utgangspunkt i kompetansemålene. Hittil har vi planlagt to vurderingssituasjoner til hver karakter per termin for å sikre en noenlunde sann underveisvurdering og karakter til elevene. Vi ser på forsøket med to karakterer i norsk som en mulighet til å fremme læring ved at læreren blir mindre dommer og mer trener. Det er fem områder som er viktige for oss: skriving, lesing, sidemålsopplæring, muntlighet og motivasjon.

Skriving: Forskning på vurdering viser at det er tilbakemelding som gis underveis som har best læringseffekt, og ikke den tilbakemeldingen eleven får når teksten er ferdig. Ved bare å ha én karakter, er det ikke nødvendig stadig å haste videre for å nå fram til neste vurdering, og vi får tid til å arbeide grundigere med hver enkelt tekst. Vi jobber nå systematisk med skriveprosess i begge målformene og gir respons mens elevene arbeider på skolen, før de fullfører tekstene sine.

Lesing: Bedre tid til lesing.

Sidemålsopplæring: Med færre karakterer er det mer tid til å lese og anvende sidemålet i naturlige sammenhenger, og da øker både motivasjonen og læringsutbyttet.

Muntlighet: Vår erfaring er at muntlighet kan få for liten plass i opplæringen, noe som kan skyldes karakterkappløpet. Ved å ha to karakterer i norsk, får vi større rom til å jobbe systematisk med muntlighet over tid.

Motivasjon: Elever sier i elevsamtaler at motivasjonen i fag går ned når antall innleveringer og prøver stiger. Vi tror motivasjonen til norskfaget øker ved å få mer veiledning og tid på skolen, og elevene sier de lærer bedre ved å jobbe med tekstene sine over lengre tid og får veiledning mens de arbeider.

Vurderingsplan i norsk per termin:

- Minimum 2 skriftlige tekster med et betydelig før- under- og etterarbeid.
- Vurdering i norsk muntlig pågår kontinuerlig, men vil ha minst én formell vurderingssituasjon.

